



You Tube
録画中継は
こちらから



戸 来 伝
(柗の会)

おらんどーむの改修に 県の支援を活用する考えは

有利な財源を見つけ、検討

問 おらんどーむのグラウンドを土ではなく、人工芝にすべきと考えるが、ふくちアイスアリーナ改修では県の支援を受けて行ったように、当市でも県の支援を受けて、整備を行う考えは。

答 一般財源で整備することは考えておらず、整備する場合は補助金や起債など有利な財源を見つけ、検討していきたいと考えています。

問 郷土芸能への現状認識と支援の方向性は。

答 神楽、駒踊、鶏舞などの民俗芸能は、先人たちの豊かな文化や生活を今に伝えるとともに

に、地域社会の結びつきを深めて地域の活力にもなってきた重要な文化遺産と捉えています。現在市内には13の民俗芸能団体があり、集落の行事や各種イベント等に出演し技芸を披露していますが、技芸の習得には年数を要することから、若者の担い手不足や奏者の育成は引き続き重要な課題であると考えています。そこで、令和8年度は、民俗芸能の継承や保存を図り、後継者確保につながるよう市民や市内外に広く周知するPR動画を制作することとしており、受け継がれてきた地域の民俗芸能が今後も継承されていくよう、地域や団体とともにその保存に取り組んでいきたいと考えています。

問 コミュニティセンターをどのように充実させる考えか。

答 過去の経緯や地域の需要、地理的条件などを踏まえた上で、適切な判断の下に整備を進めてきましたが、東西南北全ての地域に均一な施設を整備することは困難であると考えています。市としては、既存施設の活用や近隣施設との連携を踏まえて、活動拠点を共に考えて支援していきたいと考えています。

本会議・各委員会の議員出欠状況

令和7年第4回定例会終了後から令和8年第1回定例会まで ※「○」は出席、「×」は欠席、「-」は所属外

日付	会議名	総務文教常任委員					観光建設常任委員					民生福祉常任委員					出席人数(人)					
		江渡信貴	笹淵峰尚	山端美樹子	竹島直樹	小笠原良子	久慈年和	工藤正廣	今泉信明	中嶋秀一	小山田剛士	中尾利香	山端重美	戸来伝	山田洋子	太田正幸		氣田量子	堰野端展雄	小川洋平	石橋義雄	
3月 2日(月)	総務文教常任委員会	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	7	
1月23日(金)	観光建設常任委員会	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	7	
2月26日(木)		-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	7	
1月13日(火)	民生福祉常任委員会	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	-	5	
3月 4日(水)		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	-	5	
2月18日(水)	議会運営委員会	○	-	-	-	-	○	○	-	○	-	○	○	○	-	-	-	○	×	-	○	9
2月24日(火)		○	-	-	-	-	○	○	-	○	-	○	○	○	-	-	-	○	○	-	○	10
3月16日(月)		○	-	-	-	-	○	○	-	○	-	○	○	○	-	-	-	○	○	-	○	10
3月18日(水)		○	-	-	-	-	○	○	-	○	-	×	○	○	-	-	-	○	○	-	○	9
3月 3日(火)	議会改革特別委員会	×	-	○	-	-	-	-	○	-	○	-	-	-	○	○	-	○	-	-	6	
1月21日(水)	病院経営改革特別委員会	-	○	○	○	-	-	-	○	-	○	-	-	-	○	○	○	-	-	-	8	
2月25日(水)		-	○	○	○	-	-	-	○	-	○	-	-	-	○	○	○	-	-	-	8	
2月24日(火)	第1回定例会(開会)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	20
3月 6日(金)	第1回定例会(一般質問①)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	20
3月 9日(月)	第1回定例会(一般質問②)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	20
3月11日(水)	第1回定例会(一般質問③)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	20
3月18日(水)	第1回定例会(閉会)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	×	○	○	○	○	○	○	○	○	○	19
3月13日(金)	予算審査特別委員会	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	×	○	○	○	○	19
3月16日(月)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○