

シグニフィカント・アザネス
AKI INOMATA: Significant Otherness
生きものと私が出会うとき

生き物の観察と調査を通して独創的な作品を作り出す AKI INOMATA の、日本の美術館では初となる個展です。

ヤドカりに3Dプリンターで制作した各国の都市を模した殻を提供して住み替えてもらう作品など、他の生き物との協業を通して人間や社会の本質をユーモアのある表現で問いかけます。本展のタイトル「Significant Otherness(重要な他者性)」は、科学史家ダナ・ハラウェイが提唱した地球上に生きる生物種との関係のあり方より着想を得たものです。

とき 9月14日(土)～令和2年1月13日(月)
 午前9時～午後5時(入場は閉館の30分前まで)

休館日 月曜日(祝日の場合はその翌日)
 ただし、12月28日(土)から令和2年1月1日(水)までは年末年始
 休館

観覧料 企画展+常設展セット券1,200円
 企画展の個別チケットは一般800円
 20人以上の団体は100円引き 高校生以下無料

キュレーター 金澤 韻
 アシスタントキュレーター 見留 さやか

オープニングイベント 朗読ライブ

溶け合う、溶け出す

展示室を舞台に、小説家の温又柔さん、音楽家の伊藤豊さん、本展覧会作家のAKI INOMATAの共演による朗読ライブを行います。

とき 9月15日(日) 午後2時～2時30分
 ところ 企画展示室
 ※企画展のチケットと事前の申し込み(電話、FAX、メールのいずれか)が必要です。
 FAX ☎ 1138 メール info@towadaartcenter.com

**第5回アトイズ×
 十和田市現代美術館ワークショップ**

美術館の常設作品をモチーフにワークショップを行います。

とき 9月29日(日) 午前10時30分～
 対象 4才～小学6年生
 定員 15人
 費用 500円(材料費)
 ※事前の申し込みが必要です。

**ミニコンサート
 オープンミュージックスクエア 2019**

昨年度好評だったミニコンサートを今年度も開催します。第1回目は「牛小屋音楽会」の皆さんが、ギター中心のフォークソングや歌謡曲を演奏します。

とき 9月21日(土) 午前11時30分～正午
 ところ 休憩スペース(カフェ)
 ※申し込みは不要です。



《やどかりに「やど」をわたしてみる
 — White Chapel —》2014 — 2015
 ©AKI INOMATA /
 Courtesy of MAHO KUBOTA GALLERY



AKI INOMATA 撮影：新津保 建秀

AKI INOMATA
 1983年生まれ。生き物との協働作業によって作品制作を行う。主な作品に、3Dプリンターを用いて都市をかたどったヤドカリの殻をつくり実際に引っ越しをさせる「やどかりに『やど』をわたしてみる」、飼い犬の毛と作家自身の髪でケーブルを作ってお互いが着用する「犬の毛を私がまとい、私の髪を犬がまとう」など。

9月10日(火)は常設展示市民無料デー

マイナンバーカード、免許証や保険証など住所が確認できるものを受付に提示してください。