

オラン・ド、フランスを行つてきたじや（ドイツでの話つこ

おらんどつてへつても誰のごどだが、わがんねよな。実はさ、青森県内各地から集まつた自称美女10人・美男2人のごど。県の男女共同参画研修事業で、9月11日から20日までの10日間でオランダ・ドイツ・フランスさ行つて、あちこち見で来たの。視察つて言うんだべが。

12人の中には、もうフランスは何

回目だが、ドイツに親戚が住んでるなんて言う人もいた。へんでも、これがまつたく初めての海外だつて言う人もいだりして、いろいろ。それぞれが期待や不安を抱いて行つたんだけど、何しろこの日は9月11日。成田までのリムジンバスの中で「バスポートを見せてください」と物々しがつた。もちろん、空港では緊迫感さえあつたよ。

飛行機の中のごどは、今回省略。

A black and white photograph showing two women seated at a table, viewed from the side and slightly from behind. The woman on the right is wearing a light-colored blazer over a dark top and is looking down at a small notebook or piece of paper she is holding. The woman on the left is wearing a patterned scarf and glasses, looking towards the right. They appear to be in an indoor setting with architectural details like moldings and a window in the background.

議員のクリスティ・ストロング氏(左)と通訳

ともとそこお城だがら。調度品だつてお城で使つていだものだびよおん、チヨー豪華な椅子だつた)高さが、おらんど日本人には合わね。椅子に座ると、足が床さ着がねのさあ。背もたれも幅も高さもビッグ。このビッグな椅子が、ドイツの人の身体にはぴつたり合つてるんだがら、すごいつきや。

なんてカジュアルな議員さんだべ。
おらんどみんな、バリツとしたスー
ツとかブレザーに革靴、胸こさ県の
マークのバッジまでつけでつたのに。
彼女は、そんな議員バッジみたいな
の、つけてながつた。ところ変われ
ばつて言うけど、ほんとだよ、お国
によつて地域によつて違る。このご
ど強ぐ感じたの、このあど。

おばさんの写真はねえのさ。

るものさ惑わされず、受付（案内）する仕事において優先されねばならぬ「ごどば」、きちんと押せでる。「へん」だけ、年取つても自信こば持つて仕事する「ど」ができるんだべ。こうゆう「ど」に「誰もが、個性と能力を發揮できる社会」を目指す男女共同参画社会の手本ば見だよに思う。



おらわらビ（プラス 嘴の職員）

そうそう、おらんど、このミュンヘン市役所の会議場で、市議会議員のクリスティ・ストロングさんど会つてさ、ミュンヘンやドイツの人たちの働き方だの暮らし方だの、ジエンダーに敏感な視点を日常でどのように活がしているがだのいろいろ聞いた。これがおらんどの視察目的だもの。この議員さんたら、ジーンズにラフなジャケット羽織つてだ。足元つてば、パンプスだのなぐ、スニーカーみたいなのだったのさあ。

その人だつきや、「中年の、かつぶく
がいぐてどつしりしでる、化粧もお
らんどみたいでさ、そつたらに愛想
もいぐね」いわゆる、見だ目「普通
のおばちゃん」だつたのさあ。ほん
とだよ。写真に撮りたがつたけんじ
「わ、おめのごど写真こさ撮りてえ
けんど、どんだべ?」つて聞くのが
精一杯だったの。何たつて、日本語
通じねんだもの。思いつきり「ノオ
ー!!」つて断わられでしまつた。そ
れ以上のごど英語でしゃべれねんだ

A black and white photograph of a group of about ten people, mostly women, posing for a group photo. They are standing in two rows on a paved area, with some sitting in the front. In the background, a large lighthouse stands tall against a dark sky. To the left, there is a sign that appears to be a plaque or a small board with text on it, though the text is not clearly legible. The overall atmosphere is a formal group portrait.

（津軽生まれの南部育ぢ）