



取材場所  
14-54

14-54 (イチヨンゴーヨン) は、ホテルルートイン十和田の向いにあり、「街に開かれた場所」をコンセプトに、(株) Queen&Co.、現代美術館、そして当市の地域おこし協力隊が共同運営する新しい参加型オープンスペースです。

村岡 私は移住後も移住前と変わらないように準備をして移住してきました。仕事も東京の仕事をつくりそのまま持ってきた感じですが。移住して1年を経過したあたりから地元の仕事も増えてきましたね。  
渡部 移住後は、仕事の規模が圧倒的に小さくなりました。ただ、設計だけで10〜20人が携わる仕事から夫婦2人でやる仕事になった分、責任は大きくなりました。仕事の量は規模に比例して減ったけど、子どもが生まれたこともあり、子育ての時間を確保できるというメリットもあって、タイミング的にはちょうどよかったと感じています。

住みやすさ働きやすさは…

**アレックス** 生活に必要な物が比較的近くにそろっているし、仕事中心の地域の人を訪ねてきてくれるので、人と人の距離感が近くて生活しやすい場所ですね。移住して一年足らずだけど、確実に人の輪が広がっているのを実感していますね。  
**渡部** 仕事は東京にいるときよりやりにくくなるだろうということは想定していました。仕事だけを見ると新しい情報が入ってきにくかったり、仕事のパートナーとなるエンジニア不足だったりといったマイナス面はありますが、それを補って余りあるくらいの人とのつながりが東京にいた時よりあると感じています。

十和田の人はどうですか…

**吉田** 優しいよね。  
**アレックス** ほんとにそう。こんなに早く地元の人と仲良くなれると思ってもいなかった。都会では、仲良くなるまで結構な時間がかかるのに、十和田の人はすぐに打ち解けられる特別な何かを感じます。  
**渡部** 人間関係が開かれていると感じます。ベッドタウンでもオフィス街でもなくて、地元に住んでお互いの顔が見える状態で仕事をしているから、距離が近いのかな。

移住者と市民が  
つながる街をめざして



移住した感想は…

**吉田** 仕事の量は減ったけど、質は向上しましたね。地域に根ざした仕事が増えて、それらの作品が国際的なデザイン賞を受賞したことで、地方からでも世界に発信できると確信しておもしろいと感じていますね。  
**アレックス** 移住前の従業員だった自分と比べて、今は経営者としての責任は大きくなったけど、やりがいがあるって充実していますね。それに十和田には他と比べて出合えるコミュニティがたくさんあるように思います。移住にあたり、たくさん悩みましたが、移住してきた選択は正解だったと思います。悔いはないですね。

十和田はこれからどうなっていくって欲しいですか…

**アレックス** 商店街の周りが閑散としていてさみしいので、地域の人々と協力しながら街の中心部に活気を取り戻したいですね。そのためにも、まずは事態把握が必要だと思います。民間・行政両方で真剣に考えてここ3年後、5年後までに何ができるのかという具体的な案を打ち出し、動き出したいですね。  
**村岡** 僕は、誰でも起業にチャレンジしやすい街になって欲しいですね。商店街で使っていない場所を活用して、起業にチャレンジできればいいと思います。それがひいては、街を活性化させることにつながるんじゃないかと思っていますね。

**吉田** 子どもたちにやりたいことや職業などたくさんの選択肢をもたせてあげられる環境を整えてあげたいですね。そのとき地元だけに居たらわからないことを教えてあげる役目を担うのは、外から入ってきた移住者なのかもしれないと思いますね。  
※座談会の様子をもっと詳しく知りたい人は、「日々コレ十和田ナリ」をご覧ください。

次ページからは、移住を推進する取り組みをお知らせします。

移住者のプロフィール



よしだ すすむ  
吉田 進 さん  
デザイナー

1976年、東京都生まれ。多摩美術大学在学中からデザイン会社に勤務し、フリーランスを経て起業。十和田市出身の妻・千枝子さんの第二子妊娠・出産を機に2013年、十和田市に移住。酒蔵「鳩正宗」に2季勤務しながら、夫婦で創作ユニット「字と図」をスタート。iFデザイン賞、グッドデザイン賞、全国カレンダー展にて文部科学大臣奨励賞、経済産業省商務情報政策局長賞、日独交換カレンダー展銀賞など多数受賞。



むらおか しゅうり  
村岡 将利 さん  
WEBエンジニア

1986年、十和田市生まれ。東京電機大学卒業後、都内のIT関連企業に就職。在職中からUターンの構想を練り、2社でシステムエンジニアとしてのスキルを磨く。2014年5月、個人事業主として独立。東京に居を構えながら、弘前市に滞在し、リモートワークを実践するなどの準備期間を経て、2016年、夫婦でUターン。同年、4月に(株)ビーコーズ設立。オフィスを働き方や生き方を学べる人材育成の場「村岡塾」として開放している。



わたべ りょうへい  
渡部 良平 さん  
建築家

1983年、東京都生まれ。一級建築士。工学院大学大学院修士課程修了後、建築設計事務所勤務し、公共施設などの設計に携わる。2014年、同じく一級建築士の久美子さんと結婚。2016年1月、世界的建築家の作品が次々と建った十和田市に建築への理解を感じ、移住。移住を機に渡部環境設計事務所を夫婦共同で設立。同年、設計を手がけた所沢聖地霊園管理事務所に「GOOD DESIGN AWARD 2016」を受賞。同年、3月に長男誕生。



アレックス・クイーン さん  
翻訳・通訳

1988年、アメリカ生まれ。13歳でイースタン・ワシントン州立大学に入学。卒業後大学院に進み、17歳で同大学最年少の非常勤講師に。19歳で外国青年招致事業の最年少参加者としてむつ市に赴任し、語学指導を行う。その後、専任職員として学校法人慶應義塾大学に勤務。2016年に(株) Queen&Co. を設立。翻訳・通訳事業をはじめデジタルメディア制作など、多岐にわたる事業を展開。同年、かねてより青森県に住みたいとの念願をかなえ、十和田市へ移住。