

新しいコミュニティデザインを考える取り組みに参加しよう！

商店街を中心的な活動の場として、セミナー、勉強会、交流の機会などを増やし、商店街における新しいコミュニティ（情報交換を目的とした人と人のつながり）の創出やプロジェクト化を目指す取り組みをお知らせします。

閩商工労政課 ☎⑤6773
 閩閩(株)ビーコース ☎⑥4033
 (運営事務局)

とき 第1回 7月7日(土) 午後2時～4時
 第2回 7月29日(日) 午後2時～4時

❖第1回、第2回いずれも❖

ところ 14-54 (稲生町14番54号)

参加費 無料 (セミナー、勉強会終了後に交流会に参加を希望する人は2,000円。*学生無料。交流会も14-54で開催します。)

定員 各30人 (先着順)

第1回

地元で活躍する「クリエイター」のことをもっと知ろう！

本市で活躍する3人のクリエイターをパネリストとして招き、クリエイターとしての活動の紹介と、「地域に向けてクリエイターができること」をテーマにパネルディスカッション形式でお話していただきます。

パネリスト



よしだ すずむ
吉田 進 さん グラフィックデザイナー

コピーライターの妻(字)とユニット「字と図」として活動。妻の里帰り出産を機に2013年、十和田市に移住。主な制作物:「アオモリドラゲナイ」「人幸増加大作戦!」(青森県)、「りんごのおはなし」(ラグノオ)、「八戸工場大学」(八戸市)、「しずくの恵マルシェ」(十和田市)、「好きになっちゃった」(和酒女子/鳩正宗)、「フェアリーロード巡るの森」(星野リゾート)など。

受賞歴: iFデザイン賞2017、グッドデザイン賞2010、文部科学大臣奨励賞、日独交換カレンダー展銀賞など多数。



あんざい まさる
安齊 将 さん イラストレーター

東京造形大学デザイン学科卒業後、雑誌、書籍、広告、テレビCMなどでイラストレーターとして活躍。2010年、十和田市に移住。安齊研究所を設立し、空き店舗を利用した「まちなかアートスペース」や、伝統とアートを融合させた「ウマジンプロジェクト」などを展開。2011年、現代美術館にて個展開催。

2012年、ArtsTowada 奥入瀬プロジェクト、2013年、現代美術館開館5周年記念展「flowers」などに参加。八戸工業大学非常勤講師。



まいた けいすけ
米田 佳介 さん WEBデザイナー

八戸工業大学感性デザイン学部感性デザイン学科卒業後、東京のアパレル会社に就職。結婚を機にUターンし、八戸市のWEB制作会社に入社。2017年1月から地元十和田市の株式会社ビーコースにデザイナーとして入社し、関東圏・青森県を中心にWEBサイトやその他デザインの制作に携わる。

第2回

地元でチャレンジしている経営者の「これまで」と「これから」の話を聞こう！

本市に移住し起業した経営者の2人を招き、起業に至るまでの経緯と現在の働き方や活動の紹介、これからの地域で実践していきたい取り組みについてのお話をさせていただきます。

講師



むらおか しょうり
村岡 将利 さん (株)ビーコース

1986年、十和田市生まれ。エンジニアとしてIT業界2社を経て、個人事業主として独立。2016年4月にUターンと共に株式会社ビーコースを設立し、メイン事業のWEB企画/制作/運用のかたわら、人材育成の場でもある「村岡塾」やコミュニティスペースの「second.」の運営を行い、異世代交流の場としての活用も目指している。



アレックス・クイーン さん
 (株)クイーン・アンド・カンパニー

1988年、アメリカ・ネブラスカ州生まれ。19歳で外国青年招致事業の最年少参加者としてむつ市に赴任し、語学指導を行う。その後、専任職員として慶應義塾大学に勤務。2016年に(株)Queen&Co.を設立。翻訳・通訳事業をはじめシステム開発、デジタルメディア制作など、多岐にわたる事業を展開している。

あらゆる産業にとって稼いで潤うチャンス！

観光を軸とした地域活性化セミナー



基調講演講師
 ふじたに ひろき
伏谷 博之 さん

大学在学中の1990年にタワーレコードに入社。2005年、代表取締役社長に就任。2007年にタワーレコードを退社。2009年、ロンドン発のシティガイドマガジン「タイムアウト」のライセンス契約を取得。地域密着の情報を国内外に発信するタイムアウト東京を設立。

基調講演のほか、じゃらんリサーチセンターエリアプロデューサーの竹直也さんによる「マーケティングレポート」と本市に駐在している(株)ANA総合研究所の関宏司さんによる「十和田市駐在レポート」も行います。

閩観光推進課 ☎⑤6772

とき 7月11日(水)
 午後1時30分～3時30分
 ところ 市民文化センター
 参加費 無料
 基調講演演題

**地方が稼ぐための
 ツーリズム**